## FORMATION EN COURS DE CARRIÈRE - ESAHR

### 1) Pour les formations organisées par le CECP :

**Les demandes d'inscription se font en ligne via le lien suivant : https://foms.office.com/e/hZLY0XvhEU**

**Attention : Il convient de compléter le formulaire Forms individuellement pour chaque formation souhaitée.**

- Aucun droit d'inscription n'est demandé.
- Seules les personnes inscrites ayant reçu un courrier de confirmation pourront participer à la formation (Confirmation envoyée quelques jours avant le début de la formation).
- Toute modification de date ou de lieu sera communiquée dans les plus brefs délais aux participant.e.s ; le cas échéant par téléphone avec confirmation écrite.

**En cas de désistement, le ou la participant.e doit prévenir immédiatement le CECP** soit par tél. : **02 743 33 41** ou par mail à l'adresse suivante : **formation.esahr@cecp.be ou encore cataldo.testa@cecp.be**

**Contact : formation.esahr@cecp.be**

**Tél. Cataldo Testa : 02/743.33.41**

**INFORMATION IMPORTANTE**

La cellule ESAHR et le service informatique du CECP travaillent actuellement à l'adaptation de la plateforme CREOS qui permettra la gestion en ligne des inscriptions aux formations en cours de carrière pour l'ESAHR. Les participants qui se sont inscrits à l'une ou l'autre formation du CECP reprise dans cette brochure via le lien ci-dessus, recevront bientôt par mail un code d'accès à CREOS qui leur permettra d'encoder toute nouvelle inscription directement sur cette plateforme. Cette nouvelle procédure n'est donc pas valable pour les formations organisées par la FELSI (voir ci-dessous).

### 2) Pour les formations organisées par la FELSI :

Le formulaire **ci-dessous** est à renvoyer de préférence par mail à **secretariat@felsi.eu** ou encore par courrier à la Fédération des Établissements Libres Subventionnés Indépendants : Avenue Jupiter, 180 à 1190 Bruxelles.

**Contact : 02/527.37.92**

# FICHE D'INSCRIPTION FELSI - MODULES ESAHR - 2026/2027 01 à 15

**ATTENTION : à retourner au Secrétariat de la FELSI - Avenue Jupiter, 180 à 1190 Bruxelles**

**secretariat@felsi.eu - Tél. : 02/527.37.92**

**Nom** (de jeune fille pour le personnel féminin) **:** .....

**Prénom :** .....

**Adresse privée :** .....

**Code postal :** ..... **Localité :** .....

**GSM :** ..... **E-mail :** .....

**Nom de l'Établissement :** .....

**Adresse :** ..... .....

**Téléphone :** ..... **E-mail :** .....

**Pouvoir Organisateur :** .....

**COCHEZ LE(S) MODULE(S) QUE VOUS DÉSIREZ SUIVRE :**

| N° | Intitulé | Formateur(trice) | |
|---|---|---|---|
| FELSI 26/27 - 01 | Préparation au certificat d'aptitude pédagogique à l'enseignement (CAPE) et prise en compte des compétences du domaine de la danse. | Catherine LOTTEFIER | ○ |
| FELSI 26/27 - 02 | Anatomie pour et par le mouvement - Conscience corporelle et principes anatomiques. | Michèle SWENNEN | ○ |
| FELSI 26/27 - 03 | Le corps du musicien – Le geste musical. | Michèle SWENNEN | ○ |
| FELSI 26/27 - 04 | La pédagogie appliquée au sein de l'enseignement : de la conception à l'application des nouveaux programmes de cours de référence pour les cours de base et les cours complémentaires. | Frédéric DEBECQ Yves DECHEVEZ | ○ |
| FELSI 26/27 - 05 | Les nouvelles technologies : Utiliser efficacement l'Intelligence Artificielle (IA). | Jessica BANDURA | ○ |
| FELSI 26/27 - 06 | Les nouvelles technologies : Le logiciel CANVA et EDITS pour créer vos visuels afin d'embellir vos cours et vos réseaux sociaux. | Jessica BANDURA | ○ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| FELSI 26/27 - 07 | Les nouvelles technologies : créer ses publicités et ses posts sur Facebook / Instagram / Messenger. | Jessica BANDURA | ○ |
| FELSI 26/27 - 08 | Surmonter l'auto-sabotage : stratégies pour enseignants et directeurs. | Jessica BANDURA | ○ |
| FELSI 26/27 - 09 | Et si vous étiez (aussi) le problème et la solution ? Se transformer pour transformer son environnement.<br>Ce que vous vivez au quotidien n'est pas seulement lié aux autres et c'est une excellente nouvelle. | François CHEVIGNE | ○ |
| FELSI 26/27 - 10 | Je n'ai plus le choix… Ou si ? (Re)prendre du pouvoir dans un système contraint. Même dans un cadre contraint, il reste toujours une marge de manœuvre. Encore faut-il la voir et oser l'utiliser. | François CHEVIGNE | ○ |
| FELSI 26/27 - 11 | Créer des montages vidéo dynamiques et impactants avec CANVA et EDITS. | Jessica BANDURA | ○ |
| FELSI 26/27 - 12 | Une rencontre avec la pédagogie d'Emile Jaques-Dalcroze ou comment apprécier le dialogue riche et passionnant entre la musique et le mouvement. | Valérie HUGUENIN | ○ |
| FELSI 26/27 - 13 | Musique instrumentale d'Europe de l'Est. Une méthodologie de l'apprentissage à l'oreille pour ensemble instrumental ou aborder les modes, mélodies, rythmes et l'accompagnement pour tout instrument. | Aurélie CHARNEUX | ○ |
| FELSI 26/27 - 14 | Respiration des souffleurs : Comprendre le corps pour libérer le son. | Bérangère PLAYOUST | ○ |
| FELSI 26/27 - 15 | Neuroatypiques en classe : ils ne rentrent pas dans le cadre… Et alors ? Comprendre ne suffit pas : ajuster et garder l'équilibre du groupe. | François CHEVIGNE | ○ |

Date : .....  Signature : .....